

上越教育大学・上越教育大学振興協力会主催

Trio Elepixs

サクソフォン・ピアノ・エレクトーンによる気鋭のアンサンブル、上越初登場！

Special Concert

トリオ・エレピクス スペシャルコンサート

田村亮太 (サクソフォン)
Tamura Ryota

小林浩子 (ピアノ)
Kobayashi Hiroko

小助川謙二
(エレクトーン・作曲・編曲)
Kosukegawa Kenji

2024.
11/26 (火)

開場 18:30 開演 19:00

上越教育大学講堂

上越市山屋敷町1番地

【入場無料】

事前申込み不要

プログラム

サクソフォン・ピアノ・エレクトーンのための協奏曲「色彩」(小助川謙二)
歌劇「カルメン」より (G. ビゼー)
リベルタンゴ (A. ピアソラ)
ジブリメドレー (久石譲) 他

トリオ・エレピクス

2021年秋に結成した、サクソフォン・ピアノ・エレクトーンによるトリオ。
“アコースティックとエレクトリックの饗宴”をテーマに、クラシックからジャズ、
ポップス、さらに作曲家でもある小助川の新曲など、幅広い作品に挑戦している。
2022年から毎年、自主公演を開催し好評を博している。
このプロジェクトで誕生した多くの新曲作品や新しくアレンジされた楽譜は、
アスクス・ウインズより出版され、全国の演奏家、愛好家によって再演され、
この編成の可能性を拡げ続けている。

【問合せ先】 上越教育大学研究連携課

E-mail: kakehasi@juen.ac.jp FAX: 025-521-3621

※ ご入場の際には、マスクの着用にご協力願います。



上越教育大学イメージキャラクター
マナー・デ・ジョーキー先生



Trio Elepixs

トリオ・エレピクス
—プロフィール—



田村亮太

(サクソフォン)

Tamura
Ryota

新潟市秋葉区出身。東京学館新潟高等学校吹奏楽部にて村山文隆氏の指導のもとサクソフォンを始める。洗足学園音楽大学サクソフォン専攻卒業。上越教育大学大学院学校教育研究科修了。これまでにサクソフォンを三浦雄太、大城正司の各氏に師事。指揮法を川本統脩氏の下で研究。大学院では長谷川正規氏の下で、サクソフォンの黎明期の作品について研究。第51回新潟県音楽コンクール管楽器部門最優秀賞を受賞。ソリストとして新潟県警察音楽隊と共演。オーケストラ内のサクソフォン奏者として山形交響楽団に客演。現在、吹奏楽の技術指導、合奏指導を行うほか、県内外の演奏会にゲスト奏者として数多く出演している。新潟市にてサクソフォン教室を主宰。シンフォニック・アンサンブル・リルト常任指揮者。新潟市民芸術文化会館リゅーとぴあ第4期アウトリーチ登録アーティスト。

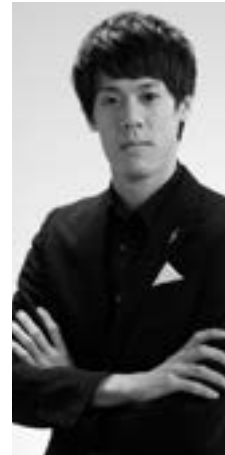


小林浩子

(ピアノ)

Kobayashi
Hiroko

新潟市北区出身、東京都在住。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。これまでにピアノを故・古川裕子、相馬上子、遠藤吉比古、上野真、西川美知子、松岡淳の各氏に師事。また、4スタンス理論によるピアノレッスンを泉谷地春氏より受講している。2020年10月より現在に至るまで「4スタンス理論セミナー in 新潟」を継続して開催中。第43回新潟県音楽コンクールピアノ部門最優秀賞、第3回国際ピアノ伴奏コンクール第2位。イタリア・ヴィチェンツァにおいて M.Ferrati, F.Buccarella 両氏のマスタークラスを修了。新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団と共演。ソロピアニストとしての活動の他、共演ピアニストとして多くの演奏家との共演を重ね、リサイタル伴奏、地方での演奏も積極的に行っている。リゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業第5期登録アーティスト。



小助川謙二

(エレクトーン・
作曲・編曲)

Kosukegawa
Kenji

富山市出身、新潟市在住。作編曲家・エレクトーン奏者・音楽指導者。上越教育大学学校教育学部卒業後、同大学院学校教育研究科を修了。第34回富山県新人演奏会作曲部門、富山県新人演奏会出演者によるコンサート「音の宇宙 Vol.5」に出演。ヤマハ音楽教室レパートリー教材販売システム「ればナビ」より《不思議の国のアリス》《気球にのって出発だ!》等のエレクトーンアンサンブル譜を、Asks Winds Orchestra より《最後に残ったものは～パンドラの筐の物語～》《花に寄せて》等の室内楽を中心とした作曲・編曲作品を出版している。演奏家として市内を中心にエレクトーンによるコンサートやリサイタルを行っている他、管楽器奏者や声楽家の共演者として各種コンサートやコンクールでピアノ伴奏も行っている。またヤマハ音楽教室を中心にエレクトーン・ピアノ・創作のレッスンや、県内を中心に吹奏楽の指導も行っている。これまでに和声学・作編曲法・管弦楽法を後藤丹・阿部亮太郎に、エレクトーンを中井直子・山田千遥に、ピアノを布施美穂の各氏に師事。ヤマハエレクトーン演奏グレード3級・指導グレード3級を取得。



〔上越教育大学振興協力会〕

地域貢献活動に積極的に取り組んでいる上越教育大学の発展・充実を物心両面から支援しようと設立された団体で、様々な活動を行っています。

「上越教育大学の応援団」という役割を担っており、地域と上越教育大学をつなぐ架け橋となっています。どなたでも、いつでも入会することができます。会員特典もご用意しています。

是非、下記までお問い合わせください。

上越教育大学振興協力会事務局 (上越教育大学研究連携課内)
TEL.025-521-3292 E-mail kakehasi@juen.ac.jp

上越教育大学振興協力会

検索